

**INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR – Arraiolos (11 e 12 de Novembro de 2023)****MÚSICA****Arraiolos, 11 de Novembro, 21h30 • Local: Igreja da Misericórdia****DUO HOSP-PALIER**Guitarra **Melanie Hosp**Guitarra **Florian Palier****Programa - “O Dia e a Noite: Música Para Duas Guitarras”****Enrique Granados [1867-1916]***Valses Poéticos***Hugo González [1968-]***Salmo: Prelude***Astor Piazzolla [1921-1992]***Tango Suite**I. Tango 2**II. Tango 1***Radamés Gnattali [1906-1988]***Retratos (Suite)**II. Ernesto Nazareth (Valse)**III. Anacleto de Medeiros (Schottisch)**IV. Chiquinha Gonzaga (Corta Jaca)***Florian Palier [1987-]***Postfaktische Fuge (Fuga Pós-factual)***BIOGRAFIAS****Melanie Hosp, Guitarra**

Considerada uma promissora artista no panorama da guitarra, nasceu em Außerfern (Tirol). Vive presentemente em Viena. Do seu percurso académico, concluído com distinção, importa salientar as aulas com Michael Andreas Haas e Stefan Hackl, no Conservatório do Tirol, em Innsbruck, e com Álvaro Pierri, na Universidade de Música e Artes Performativas de Viena. É professora na Escola de Música de Linz desde 2013.

Do seu percurso profissional, sublinhe-se as actuações como solista em várias formações na Áustria e no estrangeiro, designadamente na China, Taiwan, Líbano e República Checa. Com o seu primeiro álbum a solo, *Cómo el Agua*, lançado em 2015, a intérprete move-se entre os mundos da música clássica, latino-americana e jazz.

Em complemento à formação académica, foi bolsreira da Fundação Dr. Robert e Lina Thyll Dürr e membro do Programa de Apoio “Live Music Now”, fundado por Yehudi Menuhin. Frequentou masterclasses com Sérgio Assad, Paul O’Dette, Hopkinson Smith e Pavel Steidl, entre outros. Já triunfou em diversos concursos e prémios nacionais e internacionais.

**Florian Palier, Guitarra**

Guitarrista e compositor, cresceu no seio de uma família de músicos. Estudou desde cedo com o pai, Johann Palier e, mais tarde, com Marco Díaz Tamayo. Em 2015, formou-se com distinção, sob a orientação de Álvaro Pierri, na Universidade de Música e Artes Performativas de Viena. Ensina

nesta instituição, no Conservatório Johann-Joseph-Fux (Graz) e na Universidade de Klagenfurt. Como compositor, intérprete e improvisador, enfatiza a inclusão de diferentes mundos musicais. Entre as suas maiores influências, cabe referir Olivier Messiaen, Toru Takemitsu e Allan Holdsworth. Enquanto solista e músico de câmara, é amiúde convidado para dar concertos em todo o mundo. Tem encantado com a interpretação do *Concierto de Aranjuez* e com os programas a solo *Poetry and Colours* e *Bach and I*.

Venceu numerosos concursos na Áustria e além-fronteiras, incluindo o Anna Amalia Competition, em Weimar, e o Festival Internacional de Guitarra, em Kutna Hora.

O crítico musical austríaco Ernst Naredi-Rainer escreveu sobre Florian Palier: “actua como um narrador cativante. Para além de um temperamento vivo, também domina a arte de mergulhar na tristeza”.

### **PATRIMÓNIO CULTURAL**

**Santana do Campo, 11 de Novembro, 15h00 • Ponto de encontro:** Igreja de Santana do Campo

**Actividade orientada por:** José Manuel Pinto (coordenador técnico)

#### **Herança Comunitária: Jogos Tradicionais e Património Imaterial**

Na sua acção dedicada ao Património, o TSS reaviva um elemento da vida social, os jogos tradicionais, na sua componente de património imaterial. “Herança Comunitária: Jogos Tradicionais e Património Imaterial” é o título da acção orientada por José Manuel Pinto, grande conhecedor desta herança, a que ajudou a imprimir nova vida. Os participantes são convidados a participar activamente num trabalho de vivências e memórias encetado pela Associação Unidos de Santana do Campo. Executados recorrendo a diversos materiais e de forma rudimentar, os jogos tradicionais (e os respectivos brinquedos) correspondem a práticas antigas de ocupação do tempo, nos largos, junto às tabernas ou mesmo no seu interior, sendo utilizados por crianças e adultos. Oportunidade para contactar de perto, entre outros, com o jogo da china, o jogo do chinquilha, o jogo da ferradura, o jogo do 31, o jogo das latas, o jogo do burro e o jogo do botão ou os famosos carrinhos de rolamentos.

### **BIODIVERSIDADE**

**Arraiolos, 12 de Novembro, 9h30**

**Ponto de encontro:** Jardim Público (Praça da República)

**Actividade orientada por:** Gonçalo Elias (ornitólogo) e José Mira Potes (professor do Instituto Politécnico de Santarém)

#### **Entre Pedras e Pedrinhas: A Ribeira de Divor**

A acção dedicada à Biodiversidade convida os participantes a conhecerem as margens deste trecho de água, fonte de vida e sustentáculo de milenares práticas agrícolas que marcaram a paisagem. A ribeira de Divor, pertencente à bacia hidrográfica do Tejo, nasce na freguesia de Igreja, concelho de Arraiolos, e desagua no rio Sorraia, concelho de Coruche. Possui uma barragem, que forma a albufeira de Divor, em território arraiolense. No entorno do curso de água, salienta-se a presença de sobreiros e azinheiras, também de freixos, carvalhos negrais e medronheiros. A lontra, a garça-real, a cegonha, o abutre, a raposa, o coelho-bravo, a lebre, o faisão, o veado e o javali, entre outros exemplos de fauna bravia, povoam as margens da ribeira. Sobressaem também aqui históricas azenhas e as velhas estações e pontos de apoio do ramal ferroviário a que sucedeu uma ecopista.

– FIM –

---

**Para informações adicionais, fotografias ou para solicitar entrevistas contacte:**

**Email:** [terrassem sombra.press@gmail.com](mailto:terrassem sombra.press@gmail.com)

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/terrassem sombra/>