



Teatro



3-12 Festival de teatro
para crianças
e jovens
novembro

TEATRO

MÚSICA

NOVO CIRCO

PERFORMANCE

CONVERSA

produção

LAMA Teatro

FESTIVAL MOCHILA

MOCHILA é um Festival de Teatro para Crianças e Jovens que, entre os dias 3 e 12 de novembro, volta a invadir a cidade de Faro. O Festival pretende oferecer uma programação eclética de qualidade nas áreas do teatro, novo-circo e música, através da apresentação de espectáculos de companhias e artistas de referência, como Teatro Praga, Radar 360.^a, Companhia de Actores, Mão Verde, Fernando Mota, Catarina Requeijo, LAMA Teatro e O Último Momento / João Paulo Santos.

A organização do Festival, a cargo do LAMA Teatro, assume, igualmente, o compromisso de apostar na programação de companhias emergentes, como a Universo Paralelo e, também, de artistas e estruturas com trabalho sedimentado na região o Algarve, como é o caso de Rita Rodrigues ou de Thorsten Grütjen.

Em paralelo à oferta de espectáculos destinados maioritariamente ao público infanto-juvenil e familiar, o MOCHILA pretende ser uma plataforma de mediação cultural que promova o envolvimento de toda a comunidade farenses. Neste contexto, assumem particular relevância um conjunto de atividades paralelas que compõem o Festival, como: a conversa/debate "Que bagagem levamos às costas para encarar o futuro?", que pretende reunir um painel de oradores provenientes dos mais variados espectros; o "Gang das Mochilas", um exercício performático, coordenado pelo LAMA Teatro, que envolve cerca de cinquenta estudantes do curso de Artes do Espectáculo e que resulta num conjunto de intervenções artísticas, que decorrem em diferentes espaços públicos da cidade de Faro; a oficina conduzida pelo músico Noiserv, que proporciona uma experiência sensorial musical com base no toque; a oficina de o Lugar Específico, que permite a crianças com idades compreendidas entre os 7 e os 12 anos descobrir o que é isto de fazer crítica de arte, através do contacto com os mais diversos objetos culturais e artísticos.

FESTIVAL MOCHILA

A 2.^a edição do MOCHILA fica também marcada pela estreia de dois espectáculos da companhia organizadora da iniciativa, o LAMA Teatro: "O Valor das Pequenas Coisas", no Teatro Lethes, que marca o arranque da segunda edição do Festival, e "Puzzle", um projecto comunitário enquadrado no Laboratório Pedagógico ESTOJO, desenvolvido em parceria com o Teatro das Figuras e que terá a sua estreia na Biblioteca Municipal de Faro.

Para assinalar o centenário da obra-prima "O Garoto", de Charlie Chaplin, que estreou a 21 de janeiro de 1921, no Carnegie Hall, em Nova Iorque, foi ainda estabelecida uma parceria com o Cineclube de Faro, para a exibição daquela longa-metragem.

A programação da edição de 2022 do MOCHILA - Festival de Teatro para Crianças e Jovens tem como eixo orientador temáticas urgentes da atualidade, tais como a ecologia, a velhice, a solidão, o consumo consciente, o direito à habitação e o tempo.

PROGRAMA RESUMO



O VALOR DAS PEQUENAS COISAS

criação LAMA Teatro



Teatro Lethes

3 de novembro, 14h30 (sessão escolar) e 19h (sessão famílias)



EM BUSCA DE UM NETO

criação Rita Rodrigues



Polidesportivo do Clube União Culatrense (Ilha da Culatra)

4 de novembro, 10h (sessão famílias)



HISTÓRIAS SUSPENSAS

criação Radar 360°



Espaço Quintalão

4 de novembro, 14h30 (sessão escolar) e 19h (sessão famílias)



À BABUJA

criação LAMA Teatro



Espaço Quintalão

5 de novembro, 11h (sessão famílias)



T0+1 - UM ESPECTÁCULO ENTRE 4 PAREDES E SOBRE 3 RODAS

criação Thorsten Grütjen (Tosta Mista)



Espaço Quintalão

5 de novembro, 16h (sessão famílias)



MACBAD

criação Teatro Praga



DeVIR CAPa - Centro de Artes Performativas do Algarve

5 de novembro, 19h (sessão famílias)

PROGRAMA RESUMO



XAMAMÃ

criação Companhia de Actores



Auditório do IPDJ
6 de novembro, 11h (sessão famílias)



AUSTRALOPITECO

criação Universo Paralelo



Jardim da Alameda João de Deus
6 de novembro, 16h (sessão famílias)



A GRANDE CORRIDA

direção artística Catarina Requeijo



Escolas do 1.º Ciclo
9 de novembro, 10h30 e 14h30 (sessão escolar)



PUZZLE

Um espectáculo com a comunidade Algarvia
coordenação LAMA Teatro



Biblioteca Municipal de Faro - António Ramos Rosa
9 de novembro, 19h30 e 21h (sessão famílias)
10 de novembro, 19h30 e 21h (sessão famílias)



MÃO VERDE

concerto



Teatro das Figuras
11 de novembro, 21h (sessão famílias)

Voz: Capicua
Baixo: Pedro Geraldês
Guitarra e voz: Francisca Cortesão
Percussões e teclado: António Serginho

PROGRAMA RESUMO



CONCERTO PARA UMA ÁRVORE

criação e interpretação Fernando Mota



Jardim da Alameda João de Deus
12 de novembro, 15h (sessão famílias)



UNE PARTIE DE SOI

criação João Paulo Santos (O Último Momento)



Largo da Pontinha
12 de novembro, 17h00 (sessão famílias)



GANG DAS MOCHILAS

coordenação LAMA Teatro

com estudantes do curso profissional de Artes do Espectáculo da Escola Secundária Tomás Cabreira



Baixa de Faro / Fórum Algarve / Mercado Municipal de Faro / UAlg -
Universidade do Algarve / Avenida do Liceu

3 de novembro, 16h
4 de novembro, 10h e 16h
8 de novembro, 18h
9 de novembro, 17h
10 de novembro, 16h

PROGRAMA RESUMO

ATIVIDADES

MÚSICA NA PONTA DOS DEDOS

oficina com NOISERV

APPC - Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral - Faro
10 de novembro, 9h30 (sessão APPC - Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral)

Museu Municipal de Faro
10 de novembro, 15h (sessão ECOS - Cooperativa de Educação, Cooperação e Desenvolvimento)

ESPECIFICALISTAS - Grupo específico de ação crítica

oficina Lugar Específico

LAMA Black Box
11 de novembro, 15h00 (sessão ATL)
12 de novembro, 10h30 (sessão ATL)

QUE BAGAGEM LEVAMOS ÀS COSTAS PARA ENCARAR O FUTURO?

conversa

Museu Municipal de Faro
11 de novembro, 16h

Conversa com mediadores culturais, professores e estudantes, em torno de temas urgentes da atualidade.

THE KID / O GAROTO DE CHARLOT

de Charles Chaplin
exibição de filme

Auditório do IPDJ - Instituto Português do Desporto e Juventude
12 de novembro, 11h (sessão famílias)

O VALOR DAS PEQUENAS COISAS



LAMA TEATRO

Teatro Lethes

3 de novembro, 14h30 (sessão escolar) e 19h (sessão famílias)

Numa feira onde se vende de tudo, um rapaz rico não resiste a comprar tudo o que vê. Vibra ao sentir aquilo que o dinheiro lhe permite alcançar. Sente-se poderoso. Sente-se um autêntico super-herói. Veste-se e age como tal. Até descobrir uma pequena banca onde encontra uma rapariga que lhe pode mudar a maneira de ver o Mundo. O que ela vende não custa dinheiro; aliás, o dinheiro não lhe interessa. É mais simples do que isso: o que ela quer são coisas que fazem acelerar o coração.

criação, encenação João de Brito

texto David Machado

interpretação Cleia Almeida, João de Brito, Noiserv e Vitor Silva Costa

cenografia Wilson Mestre Galvão

desenho de luz Jorge Ribeiro

figurinos José António Tenente

música original e assistência de encenação Noiserv

imagens e vídeo promocional Vitorino Coragem

produção LAMA Teatro

coprodução LAMA Teatro e Lu.Ca - Teatro Luís de Camões

apoio institucional Município de Faro

Estrutura financiada pela República Portuguesa - Cultura | DGARTES -
Direção-Geral das Artes

duração 40 min.

M/4

BILHETE 8€ (> 18 anos) / 5€ (< 18 anos)



[CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DE IMAGENS DE DIVULGAÇÃO](#)



EM BUSCA DE UM NETO

RITA RODRIGUES

Polidesportivo do Clube União Culatrense (Ilha da Culatra)
4 de novembro, 10h (sessão famílias)

Uma senhora muito antiga, que nunca teve filhos nem netos, sente-se agora muito só. Os animais fazem companhia, mas não lhe bastam, por isso chega à conclusão de que precisa de um neto, ou neta, que lhe preencha este vazio na sua vida. Mas esta senhora é exigente, não serve qualquer um... terá de preencher os seus peculiares requisitos. E depois? Leva-o para casa!

Neste espectáculo, a única personagem, que usa máscara de comédia humana, utiliza uma linguagem física muito forte, levando o corpo a reagir de forma ampliada, o que permite falar de temas tão profundos, como a solidão, mas com um distanciamento que nos leva a encarar a tragédia com humor.

criação e interpretação Rita Rodrigues
apoio à criação da personagem Sofia Cabrita
desenho e operação de luz Pedro Correia
máscara Matteo Destro
produção Maria João Alcobia

duração 45 min.

M/6

Entrada livre



HISTÓRIAS SUSPENSAS



RADAR 360°

Espaço Quintalão

4 de novembro, 14h30 (sessão escolar) e 19h (sessão famílias)

Imaginamos três narradores de histórias. O corpo e a voz saltam para dentro das histórias, agindo e reagindo através de voos, voltas e reviravoltas. Criam-se desvios que nos levam a outras pequenas histórias. A ideia de suspensão acontece na acção e no enredo, que surpreende a cada momento. O Tempo nas histórias, ou pára ou passa muito rápido... aqui suspende-se no olhar de quem assiste e partilha esta aventura! O que vem a seguir?!

O projeto Histórias Suspensas, criou um volume, que às vezes se confunde com uma casa ou um armário. Aqui guardam-se segredos. As portas vão-se abrindo e fechando, expondo e ocultando, personagens e situações. Neste armário de fabricar sonhos, as possibilidades são infinitas, e o limite é a própria imaginação!

direção artística Joana Providência

intérpretes e co-criadores António Franco Oliveira, Filipe Caldeira, Julieta Rodrigues e Rui Paixão

cenário A2G Arquitectura – Ângela Frias e Gonçalo Dias

figurinos Julieta Rodrigues

adereços Suzete Rebelo

sonoplastia Flanco

coordenação técnica, cenografia e operação de som Emanuel Santos, Hugo Ribeiro, Rui Azevedo

desenho de luz indoor Wilma Moutinho

operação Luz Indoor Wilma Moutinho, Luís Ribeiro

coprodução RADAR 360° Associação Cultural e Teatro Maria Matos

apoios à criação Fábrica da rua da Alegria (ESMAE), Vera Santos

ESPETÁCULOS

HISTÓRIAS SUSPENSAS



RADAR 360°

duração 45 min.

M/4

BILHETE 8€ (> 18 anos) / 5€ (< 18 anos)



[CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DE IMAGENS DE DIVULGAÇÃO](#)

À BABUJA

LAMA TEATRO



Espaço Quintalão

5 de novembro, 11h (sessão famílias)

Num dia soalheiro, um homem larga a sua rotina e, inspirado por um livro de aventuras, dá largas ao cavalo da imaginação. Este cavaleiro dos tempos modernos precisa de um copiloto, de uma dama nobre a quem arrebatou com uma serenata e de inimigos. Um Dom Rodrigo e um medronho também não lhe caíam mal. Dois atores e um músico dão corpo a este épico algarvio, temperado com o melhor que o Algarve tem. Estar «à Babuja» significa muita coisa e uma delas é estar à beira - das pessoas certas.

encenação João de Brito

dramaturgia Joana Bértholo

interpretação André Canário, Igor Martins e João de Brito

sonoplastia Igor Martins

cenografia e adereços Carla Martinez e Isabelle Yvonne

figurinos José António Tenente

consultoria artística Catarina Requeijo e Yola Pinto

fotografia e vídeo Diogo Simão

produção LAMA Teatro

projeto financiado por Turismo de Portugal / 365 Algarve

apoio institucional Município de Faro

Estrutura financiada pela República Portuguesa - Cultura | DGARTES -

Direção-Geral das Artes

duração 45 min.

M/4

BILHETE 8€ (> 18 anos) / 5€ (< 18 anos)



TO+1 - UM ESPECTÁCULO ENTRE 4 PAREDES E SOBRE 3 RODAS



TOSTA MISTA

Espaço Quintalão

5 de novembro, 16h (sessão famílias)

Um artista de Circo perde todo o seu trabalho depois de uma pandemia ter abalado o mundo tal como o conhecíamos.

O Artista-Clown-Malabarista, no final do confinamento, faz-se à estrada com a sua mota de três rodas e procura reencontrar a sua rua, o seu espaço público, o seu lugar de trabalho onde pode apresentar os seus espectáculos e reencontrar as pessoas.

Inesperadamente é forçado a fazer uma paragem. Uma avaria mecânica! Ou será outra coisa?

criação e interpretação Thorsten Grütjen

aconselhamento artístico e apoio ao movimento Madalena Victorino

gestão e produção executiva Tertúlia Associação Cultural, Susana Martinho Lopes

direcção técnica e operação Paulo Brites

composição musical Jens Narayan Börner

acompanhamento na pesquisa antropológica e realização audiovisual de entrevistas de apoio ao projeto Vera Abreu

cenografia Roland Bauer, Thomas Hornig, Dieter Pirk

consultor de cenografia Carlos Santos

figurinista Isabel João, Chris Wyn

histórias Vasco Almeida

fotografia João Mariano

vídeo Diogo Grilo

motorizada Forvel - Casal 1979

coprodução Erva Daninha - Festival Trengo, Porto; Teatro Virgínia, Torres Novas

ESPETÁCULOS

TO+1 - UM ESPECTÁCULO ENTRE 4 PAREDES E SOBRE 3 RODAS



TOSTA MISTA

difusão e booking Companhia Nacional de Espectáculos
parceiros 1000olhos - Imagem e comunicação, Aljezur; FF Solar, Aljezur; Frank Lehmann - Ideias em Madeira; Aljezur \ Teatro Experimental de Lagos; Teatro do Mar, Sines; Ateneu do Quatorze, São Luís - Odemira; Teatro do Silêncio, Lisboa; Museu do Circo Momo, Lousã; Nuvem Voadora, Vila do Conde; Associação de Circo ADAPCDE; Grupo do Rancho Folclórico do Rogil; Espaço Vida Nascente; Moinho Novo, Aljezur

duração 50 min.

Todos as idades

BILHETE 8€ (> 18 anos) / 5€ (< 18 anos)



[CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DE IMAGENS DE DIVULGAÇÃO](#)

MACBAD

TEATRO PRAGA



DeVIR CAPa - Centro de Artes Performativas do Algarve
5 de novembro, 19h (sessão famílias)

MACBAD é o terceiro projeto desta série de espetáculos do Teatro Praga (TP) dedicados aos mais novos inspirados pelas obras-primas do dramaturgo inglês William Shakespeare. Desta vez o TP atira-se a uma das suas peças malditas, Macbeth, a “peça escocesa” que tem como características mais marcantes a presença de um trio de bruxas e as suas profecias, que o herói/vilão Macbeth (que no nosso título se chama MacBad, tornando-se assim no verdadeiro Bad Guy!) inevitavelmente cumprirá, mesmo quando a elas tenta escapar. O espectador/protagonista é assim um gamer que garante que a história chega ao fim. E para que este fim se cumpra, o espetáculo recorrerá a mecanismos inspirados em sistemas de jogos famosos de “interpretação de papéis” como Dungeons & Dragons e Game Centers. Serão assim vários jogos dentro do jogo e tudo convergirá para que as profecias, apesar de tudo, se realizem.

texto e criação Cláudia Jardim, Diogo Bento e Pedro Penim

interpretação Cláudia Jardim e Diogo Bento

programação de videojogos Filipe Baptista

mestra costureira Teresa Louro

fotografia Alípio Padilha

coordenação de produção Daniela Ribeiro

produção Alexandra Baião

operação técnica Pedro Nabais

coprodução LU.CA - Teatro Luís de Camões e Oficina; Centro Cultural Vila Flor

duração 75 min. (aprox.)

M/6

BILHETE 8€ (> 18 anos) / 5€ (< 18 anos)

ESPETÁCULOS

XAMAMÃ



COMPANHIA DE ACTORES

Auditório do IPDJ

6 de novembro, 11h (sessão famílias)

X e Y de quatro pernas flutuantes vêm, a partir da torre mais alta da sua morada, uma luz brilhante que os chama constantemente. Não fazem ideia que luz é esta, nem que lugar é este - não aparece nos mapas, nem nunca foi cartografado.

Decidem partir juntos numa viagem. O medo não os assombra, pois sabem que estão prestes a descobrir algo inédito: uma floresta cintilante, a capacidade de se redescobrirem um ao outro e o fruto de qualquer coisa que nasce deles. Confundem-se os sons, os ciclos, as cores, a natureza, com um código genético: X e Y.

Nasce, assim, qualquer coisa inesperada que pertence ao mundo. Nasce luz que cresce a partir da terra, terra esta que se torna mãe protetora de todos os seres do alfabeto inteiro. X e Y deram-lhe o nome de Xamamã.

A natureza irrompe. Irrompe mesmo que o solo não seja fértil. E um lugar vazio pode, afinal, estar repleto de magia.

criação e encenação Raquel Oliveira
interpretação Bernardo Souto e Nídia Roque
cenografia e figurinos Romana Preto
sonoplastia Jorge Cunha Machado
desenho de luz Sérgio Gaspar
produção Companhia de Actores

duração 30 min.

Todos as idades

BILHETE 8€ (> 18 anos) / 5€ (< 18 anos)



[CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DE IMAGENS DE DIVULGAÇÃO](#)



AUSTRALOPITECO

UNIVERSO PARALELO

Jardim da Alameda João de Deus

6 de novembro, 16h (sessão famílias)

O que é ser diferente e como reagimos perante a diferença?

Quatro crianças encontram-se num parque infantil e confrontam-se com as suas semelhanças e diferenças. Integrando dinâmicas de grupo e tensão entre pares, aprendem a lidar com os conflitos de uma vivência conjunta. É através de brincadeiras e jogos que descobrem a relação com o outro e com o exterior, enquanto se desafiam a encontrar o Mundo Perfeito. Mas... será que ele existe?

Australopiteco é um espectáculo de Teatro para a Infância que pretende promover a reflexão sobre as questões da diferença. A narrativa intercala realidade e ficção, histórias reais com episódios do imaginário infantil.

encenação e texto Adriana Melo

curadoria de texto Alice Vieira

intérpretes Beatriz Brito, Clara Franco, David Teixeira e Magnum Soares

cenografia e figurinos Rita Capelo

construção da cenografia Jorge Aguiar

música original Steven Gillon (Compositor) e João Alves (Co-compositor)

desenho de luz Luís Moreira

apoio ao movimento Diana Niepce

apoio à dramaturgia na vertente de psicologia Matilde Soares

assistência de encenação Carolina Santarino

produção Inês Afonso / Universo Paralelo

coprodução Museu da Marioneta / EGEAC

parceiros Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa

apoio à residência artística Break a Leg Associação Cultural, Centro Cultural da Malaposta, Companhia Olga Roriz, DeVIR/CAPa e Produções Real Pelágio, Associação Cultural

ESPETÁCULOS

AUSTRALOPITECO



UNIVERSO PARALELO

apoios A Leiriense - Materiais de Construção, Fábrica de Óculos do Cacém e do Chiado

Projeto financiado pela República Portuguesa - Direção Geral das Artes

duração 50 minutos

M/6

Entrada livre



[CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DE IMAGENS DE DIVULGAÇÃO](#)



A GRANDE CORRIDA

CATARINA REQUEIJO

Escolas do 1.º Ciclo

9 de novembro, 10h30 e 14h30 (sessão escolar)

É o dia da grande corrida, Manuela está a postos com o seu carro maravilhoso. Mas, durante o percurso, surgem uma série de obstáculos inesperados, que são um teste à sua imaginação e sobretudo à sua persistência.

Será que Manuela consegue chegar ao fim? Alcançará ou não o seu sonho de vitória? É o que vamos ficar a saber no final desta história...Venham apoiar a Manuela, que não há outra como ela!

direcção artística Catarina Requeijo

texto Catarina Requeijo e Inês Barahona, a partir da obra homónima escrita por alunos do 1.º ano da Escola Básica de São João de Deus, Lisboa

concepção plástica Maria João Castelo

interpretação Catarina Requeijo e Maria João Castelo

coprodução Fundação Calouste Gulbenkian e AGE COP — Associação para a Gestão da Cópia Privada

duração 25 min.

M/6

Apresentado em Escolas do 1.º Ciclo



ESPETÁCULOS



PUZZLE

LAMA TEATRO

Um espectáculo com a comunidade Algarvia

Biblioteca Municipal de Faro - António Ramos Rosa

9 de novembro, 19h30 e 21h (sessão famílias)

10 de novembro, 19h30 e 21h (sessão famílias)

Este PUZZLE é sobre fragmentos, sobre estilhaços, sobre rupturas, sobre encaixe mas sobretudo sobre urgências. Temos tanto para dialogar, temos tanto por discutir, talvez nos faça falta adocicar o poder de encaixe. Queremos lutar por um equilíbrio, extremamente condicionado pelas discrepâncias sociais, pela política, pelo racismo, pelas notícias falsas, mas também por simples ações do nosso quotidiano.

PUZZLE é um conjunto de histórias reais, contadas na primeira pessoa, "roubadas" em cada beco, que se misturam ao sabor do vento e que ecoam pela cidade.

coordenação e encenação João de Brito

interpretação Adrianas Dias, Adriana Sobral, Cláudia Valente, Carolina Fernandes, Catarina Ferreira, Diana Cardoso, Emília Matias, Erica Viegas, Filipa Santos, Guilherme Castilho, Hugo Machado, Kris J. Potts, Luana Gomes, Maria Vicente, Miguel Dias, Nathalie Santos, Nazar Lutsyak, Nelson Fernandes, Rafaela Campos, Rita Pereira, Saliha Karzazi, Sofia Santos, Sónia Campos, Soraia Belchior, Susanne Munhofen e Ulyana Mestre

apoio ao movimento Sara Martins

figurinos Filipe Correia

desenho de luz Jorge Pereira

fotografia e vídeo Miguel Fernandes (Teatro das Figuras)

coprodução LAMA Teatro e Teatro das Figuras

apoio Biblioteca Municipal de Faro

apoio institucional Município de Faro

Estrutura financiada pela República Portuguesa - Cultura | DGARTES -
Direção-Geral das Artes

ESPETÁCULOS

PUZZLE



LAMA TEATRO

Um espectáculo com a comunidade Algarvia

duração 35 min.

M/6

Entrada livre

MÃO VERDE



Teatro das Figuras

11 de novembro, 21h (sessão famílias)

Mão Verde é um disco e um livro (ou um lisco-divro, se quiseres).

Tudo começou num concerto a dois, que passou a disco (e a livro) em 2016, para depois regressar ao palco. A Ana e o Pedro levaram o Mão Verde a todo o país, em concertos muito divertidos, para verdes e maduros. Correu tudo tão bem que, com o tempo, a dupla transformou-se em banda, e juntaram-se a eles a Francisca e o António Serginho. A quatro, decidiram fazer um novo disco, para dar seguimento ao primeiro. Com mais instrumentos e mais ideias para juntar e misturar, nasceu este segundo lisco-divro.

O disco tem canções compostas pelo António Serginho, pela Francisca e pelo Pedro e letras escritas pela Ana. Quase todas as canções foram criadas numa casa de campo, no verão, e, depois, gravadas na cidade, numa semana de outono. A Ana cantarolou quase todas as letras. A Francisca cantou duas delas e fez muitos coros bonitos, além de ter tocado guitarra, baixo e ukulele.

O António Serginho também tocou ukulele, assim como bateria, todo o tipo de percussões, teclados e até um pifarinho que faz o som dos pássaros. O Pedro tocou guitarra, baixo e um teclado pequenino que faz sons de robô. Na última música pode ouvir-se um coro de grilos campestres muito talentosos.

O livro tem as letras da Ana escritas no papel. São rimas e lengalengas sobre plantas, animais, pessoas, insetos, flores, frutos, coisas sérias e coisas boas. Além de pequenos poemas e muitas notas informativas, que ajudam a perceber melhor os temas abordados e que foram escritos com a ajuda do Luís (um agricultor muito simpático que sabe tudo sobre a natureza). Outro contributo importante foi o do Bruno, que fez muitos desenhos bonitos para ilustrar os textos e deixar tudo cheio de cor.

MÃO VERDE



Concerto:

Depois de alguns anos em dupla (com Capicua e Pedro Geraldês), a Mão Verde tornou-se um quarteto. Francisca Cortesão e António Serginho, acrescentam instrumentos e voz e, agora em banda, as canções antigas desdobraram-se em novas possibilidades e a criação de um novo disco, vez duplicar o repertório. Agora, em palco, são quatro gomos da mesma laranja, com guitarra, baixo, bateria, teclados, percussão e vozes, num espetáculo que se quer ainda mais dançável e participado. Com um novo disco para apresentar, uma nova cenografia e um novo fôlego, a Mão Verde convida verdes e maduros a dançar como se ninguém estivesse a ver, enquanto aprendem mais sobre as ervas, as borboletas, a fruta da época e tudo o que tem a ver com a natureza.

Voz: Capicua

Baixo: Pedro Geraldês

Guitarra e voz: Francisca Cortesão

Percussões e teclado: António Serginho

Som de frente: Eduardo Maltez

Som de palco: Carlos Casaleiro

Luz: Virginia Esteves

Roadie: Emanuel Rocha

Road manager: Mário Castro

Runner: Maria Fontes

Agenciamento: Radar dos Sons

duração 60 min.

Todos as idades

BILHETE: 12€ (> 18 anos) / 8€ (< 18 anos)



CONCERTO PARA UMA ÁRVORE



FERNANDO MOTA

**Jardim da Alameda João de Deus
12 de novembro, 15h (sessão famílias)**

Concerto para uma Árvore marca o início de um ciclo de criações no qual têm sido desenvolvidos objectos de naturezas diversas, como o filme 7 Poemas para um Mundo Novo, o espectáculo multidisciplinar Passagem Secreta ou o livro-cd Instrumentária Poética, que deu o nome a esta fase criativa.

Este ciclo caracteriza-se pelo desenvolvimento de instrumentos musicais experimentais e objectos sonoros a partir de árvores, ramos, rochas e outros elementos naturais e por uma pesquisa musical, visual e temática a partir destas matérias.

Em Concerto para uma Árvore Fernando Mota utiliza alguns destes instrumentos musicais para criar um espectáculo ritualista e exploratório que tem sido apresentado nos mais diversos espaços. Além da birdCAGE e da Ramira, grande parte do Concerto centra-se no instrumento criado a partir de um carvalho, recolhido numa limpeza de terrenos na Serra de Montemuro no início de 2020, no qual foram esticadas cordas entre os ramos e pendurados sinos no lugar de folhas.

Concerto para uma Árvore é decididamente o espectáculo de Fernando Mota mais versátil em termos de público ou espaço, tendo sido apresentado nas mais diversas circunstâncias desde um dos auditórios da Gulbenkian até à igreja de Cem Soldos (Festival Bons Sons), passando por teatros, praças, galerias, claustros e bosques escondidos.

criação e interpretação Fernando Mota

duração 35 min.

M/3

Entrada livre





UNE PARTIE DE SOI

O ÚLTIMO MOMENTO

Largo da Pontinha
12 de novembro, 17h00 (sessão famílias)

“Une partie de soi” é uma jornada vertical que conta a história de uma vida, revelando o ser humano para além do acrobata. Num círculo e em proximidade, num espaço requintado reduzido ao homem, ao mastro e ao círculo, João Paulo Santos desenvolve uma coreografia densa e potente, feita de ritornellos e de tempos prolongados. Como se estivesse em uma banda larga, sem nunca tocar o chão, ele testa o seu aparelho e mostra o mastro chinês como raramente é visto. Sente-se, deixe-se levar, o corpo conta a história da alma.

criação e interpretação João Paulo Santos
cumplicidade artística Nathan Israël
apoio à criação Elsa Caillat
apoio à pesquisa e qualidade do movimento Marie-Anne Michel
composição musical Tiago Cerqueira
desenho de luz Enzo Giordana
produção O Último Momento (<https://ultimomomento.com>)
coprodução e residências Teatro Aveirense, Aveiro (PT); La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône Alpes; Le Théâtre de Rungis; Le Sirque, Pôle National Cirque, Nexon; L’Azimut, Pôle National Cirque Île-de-France, Antony In-residence; O Espaço do Tempo, Montemor-O-Novo (PT); Académie Fratellini, St-Denis; CIRCca - Pôle National Cirque, Auch, Gers Occitanie, La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l’itinérance, Balma
apoio à criação Région Occitanie

duração 35 min.

M/4

Entrada livre



ESPETÁCULOS



GANG DAS MOCHILAS

LAMA TEATRO

com estudantes do curso profissional de Artes do Espectáculo da Escola Secundária Tomás Cabreira

**Baixa de Faro / Fórum Algarve / Mercado Municipal de Faro / UAlg -
Universidade do Algarve / Avenida do Liceu**

3 de novembro, 16h

4 de novembro, 10h e 16h

8 de novembro, 18h

9 de novembro, 17h

10 de novembro, 16h

Cerca de 50 estudantes do curso profissional de Artes do Espectáculo da Escola Secundária Tomás Cabreira, invadem as ruas de Faro com pequenas performances coreográficas, recorrendo à exploração do desdobrável de divulgação da Mochila - Festival de Teatro para Crianças e Jovens. No final da performance, entregam-no a quem passa.

coordenação João de Brito, Sara Martins e Marta Gorgulho
interpretação Estudantes do curso profissional de Artes do Espectáculo da Escola Secundária Tomás Cabreira
produção LAMA Teatro
apoio institucional Município de Faro
Estrutura financiada pela República Portuguesa - Cultura | DGARTES -
Direção-Geral das Artes

Todos as idades

Entrada livre

ATIVIDADES

MÚSICA NA PONTA DOS DEDOS

NOISERV

oficina

APPC - Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral - Faro
10 de novembro, 9h30 (sessão APPC - Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral)

Museu Municipal de Faro
10 de novembro, 15h (sessão ECOS - Cooperativa de Educação, Cooperação e Desenvolvimento)

O músico NOISERV oferece aos participantes uma experiência musical com base no toque. Um teclado de frutas, um aquário que dá música, a mão de um amigo que dá som ou mesmo um quadro musical pintado por todos, são alguns dos momentos desta oficina.

concepção e coordenação NOISERV

duração 60 min.



[CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DE IMAGENS DE DIVULGAÇÃO](#)

ATIVIDADES

ESPECIFICALISTAS - GRUPO ESPECÍFICO DE AÇÃO CRÍTICA

LUGAR ESPECÍFICO

oficina

LAMA Black Box

11 de novembro, 15h00 (sessão ATL)

12 de novembro, 10h30 (sessão ATL)

Os Especificalistas - grupo específico de ação crítica é um projeto do Lugar Específico que junta grupos de crianças e jovens (a partir dos 7 anos) interessados em descobrir o que é isto de fazer crítica de arte, através do contacto com os mais diversos objetos culturais e artísticos, assim como os seus intervenientes (equipa técnica, artistas, curadores, entre outros).

concepção e orientação das sessões Susana Alves

consulta Sandy Gageiro

orientação das sessões Sofia Saldanha

orientação das sessões Maribel Sobreira

parceiros Centro Cultural de Cabo Verde; CAESV - Centro de Artes do Espectáculo Sever do Vouga; Caótica; Culturgest - Fundação Caixa Geral de Depósitos; Rádio Miúdos

apoios República Portuguesa - Cultura | DGARTES - Direção-Geral das Artes; Plano Nacional das Artes

duração 90 min.



[CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DE IMAGENS DE DIVULGAÇÃO](#)

ATIVIDADES

QUE BAGAGEM LEVAMOS ÀS COSTAS PARA ENCARAR O FUTURO?

conversa

Museu Municipal de Faro
11 de novembro, 16h

Conversa com mediadores culturais, professores e estudantes em torno de temas urgentes da actualidade.

oradores

Susana Menezes (LU.CA - Teatro Luís de Camões)

Anabela Afonso (Divisão de Promoção e Dinamização Cultural -
DPDC / Direção Regional de Cultura do Algarve)

Marco Lopes (Museu Municipal de Faro)

Pedro Curado (Escola Secundária Tomás Cabreira)

Inês Ferin (Escola Secundária Pinheiro e Rosa)

moderação

João de Brito (LAMA Teatro)

Entrada livre

ATIVIDADES

THE KID / O GAROTO DE CHARLOT

exibição de filme de Charles Chaplin

**Auditório do IPDJ - Instituto Português do Desporto e Juventude
12 de novembro, 11h (sessão famílias)**

Filme exibido em parceria com o Cineclube de Faro, inserido no projecto Cineclubinho.

Foi há 100 anos, em 1921, no Carnegie Hall de Nova Iorque que estreou *O Garoto de Charlot*, talvez um dos filmes mais universais e amados da história do cinema. Para assinalar o centenário desta obra-prima de Charlie Chaplin, a Midas estreou nos cinemas a 9 de dezembro uma nova versão restaurada em 4K.

No festival Mochila, terá uma oportunidade única para descobrir o filme com os mais novos ou revê-lo num restauro exemplar.

realizador e argumentista Charlie Chaplin

intérpretes principais Charles Chaplin, Edna Purviance, Jackie Coogan, Carl Miller

produção Charlie Chaplin Productions

fotografia Roland Totherot

música Charlie Chaplin

montagem Charlie Chaplin

direção artística Charles D. Hall

origem EUA

ano 1921

duração 52 min.

M/6

BILHETE: 4€ (> 18 anos) / 2€ (< 18 anos)



[CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DE IMAGENS DE DIVULGAÇÃO](#)

FICHA TÉCNICA

Direcção Artística
João de Brito

Direcção Geral / Direcção de Produção
Sandro Benrós

Direcção Técnica
Joel Mestre / Margem Produção

Assessoria de Imprensa
ShowBuzz

Design
Nilo Partners

Assistência de Produção
Sónia Rosa

Apoio à Produção e Acolhimento
Estagiários da Escola Secundária Tomás Cabreira e da Escola Secundária Pinheiro e Rosa

Registo fotográfico e vídeo
Ana Brandão

Organização
LAMA Teatro

Parceiro Institucional
Município de Faro

Parceiros
Teatro das Figuras, Teatro Lethes, DeVIR CAPa - Centro de Artes Performativas do Algarve, IPDJ Faro/ Ano Europeu da Juventude, Museu Municipal de Faro, Biblioteca Municipal de Faro António Ramos Rosa, Ecos - Cooperativa de Educação e Desenvolvimento, APPC - Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral, Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Agrupamento de Escolas Pinheiro e Rosa, Associação Nossa Senhora dos Navegantes - Ilha da Culatra, Turma da Margarida - Centro de Explicações e Apoio Escolar, ETIC - Escola de Tecnologias Inovação e Criação do Algarve, Cineclube de Faro, Plano Nacional das Artes

Apoios
Fagar, José Dias Faustino, SA

Media Partners
Algarve Informativo, Barlavento, Sul Informação, RUA FM

Estrutura Financiada por
República Portuguesa - Cultura | DGARTES - Direcção-Geral das Artes



SHOW BUZZ

SPREAD THE WORD

Élia Teixeira
eliateixeira@showbuzz.pt
916 955 523

João Pedro
joaopedro@showbuzz.pt
917 814 353

www.showbuzz.pt