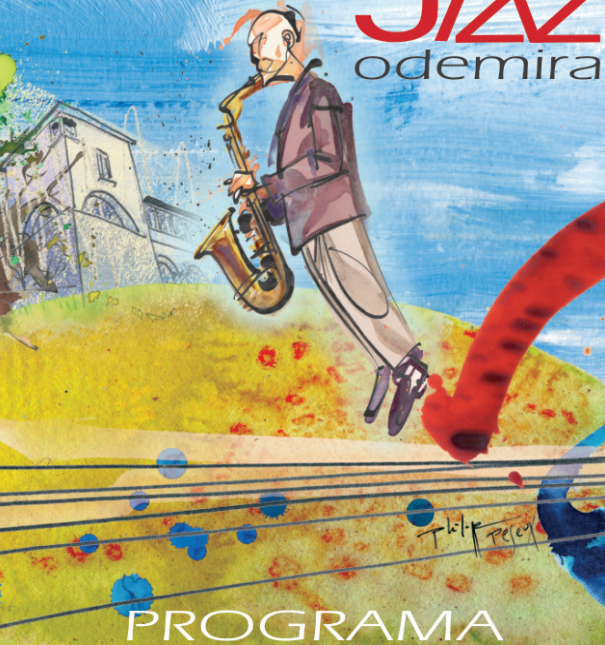


5, 6 e 7 de JULHO 2012

JAZZ

odemira



PROGRAMA

TASSJAZZ

Na edição de 2011, depois de muitos anos, o nosso TassJazz resolveu deixar o ninho, o território onde nasceu e sempre se sentiu confortável. E depois de termos respondido de forma clara que *“é possível fazer este festival noutra local?”* importa afirmar a nível nacional, porque sempre foi o melhor a nível regional, este festival que tem tudo, mesmo tudo, para ser uma das referências do calendário anual do Jazz. Este é o ano zero dessa afirmação.

Mudamos de local e de formato porque temos essa ambição e queremos que todo o “mundo” do Jazz a nível nacional entenda o TassJazz como o seu espaço, mas também queremos que a realidade Jazz seja apropriada e entendida pelos nossos munícipes.

Uma proposta que não seja vivida, porque a entende, pelos nossos nunca será um evento acarinhado e é por isso que queremos passar a envolver os nossos talentos locais. A muita música que já se faz em Odemira tem que estar presente no TassJazz. Este ano ainda não será assim

em pleno, mas nos anos seguintes essa é outra das apostas do TassJazz.

Este ano, mais uma vez no Cerro do Peguinho, por sobre Odemira e por sobre o Rio Mira, o TassJazz volta a proporcionar, a quem por lá passa, noites únicas. Venha divirta-se e acarinhar, connosco, este grande festival!

Hélder Guerreiro

Vice-Presidente da Câmara Municipal de Odemira



5 de Julho, quinta-feira, 22h

Cerro do Peguinho

Nasceu em Lisboa no dia da Revolução dos Cravos, 25 Abril 1974. Aos 15 anos começa a estudar guitarra como autodidata e aos 16 anos assina pela BMG um contrato para dois álbuns. Aos 17 anos grava o 1º álbum "18" e aos 19 vence o concurso de guitarra da "NAMM-SHOW", em Los Angeles, num total de 70 guitarristas, tendo sido considerado pela crítica americana como um dos 5 melhores guitarristas do ano nos EUA.

Aos 23 anos, é seleccionado em Espanha como um dos melhores guitarristas latinos do mundo, juntamente com Larry Coryell, Bireli Lagrene, Tomatito, Luis Salinas e Rene Toledo, para gravar "Palabra de guitarra Latina" para a BMG-Espanha.

Tem percorrido um caminho verdadeiramente inacreditável, trabalhando com algumas das lendas vivas do jazz: de Larry Coryell a Ron Carter, passando por Michel Camilo, Arturo Sandoval, Richard Galliano, Paquito d'Rivera ou Tomatito entre outros. Já tocou nos EUA, Cuba, Brasil, por toda a Europa, Marrocos, Cabo Verde e tem participado nos principais festivais de jazz, guitarra e world music.

Na comemoração dos 20 anos de carreira, regressa aos blues com um Power Trio, tal como em 1991, quando assinou o seu 1º contrato pela Polygram. "Everyday I have the blues", "Hoochie coochie man", "The thrill is gone", "Just a gigolo", "Mustang sally", "Sweet home Chicago", "Hit the Road Jack" e "Let the good time roll" são alguns dos clássicos dos blues interpretados por Joel Xavier.



Joel Xavier

Joel Xavier (Guitarra e Voz)
Milton Batera (Bateria)
Markus Britto (Baixo)

6 de Julho, sexta-feira, 22h

Cerro do Peguinho

Nasceu em São Paulo, Brasil, em 1962, e começou a tocar e gravar em Portugal aos 15 anos. Tem formação académica em Teoria e Composição Musical (EUA) e um doutoramento em Ciências Humanas. Estudou com os trompetistas Dr. Roger Stoner, Greg Hopkins e participou em seminários de Wynton Marsalis.

Atuou como em diversos clubes e festivais de jazz nos EUA, Europa, África e Ásia e tocou com figuras marcantes do jazz, como Jimmy Mosher, Aldo Romano, Tete Montoliu, Carles Benavente, Maceo Parker e o lendário baterista Walter Perkins. Foi convidado especial dos artistas Mariza e Rui Veloso. Recebeu o prémio “Art Farmer Performance Award” (EUA,1985), “Melhor Solista 1990” (Festival Internacional de Jazz de Guetxo, Espanha), onde o seu grupo recebeu o prémio de “Melhor Grupo”. Em 1996 foi considerado “Melhor Músico de Jazz” (programa “Cinco Minutos de Jazz, RDP). É autor de extenso reportório na música tradicional e contemporânea, jazz e afro-cubano e bandas sonoras de espetáculos multimédia, cinema e teatro.

Atualmente trabalha com as formações, das quais é autor, “Duo Iberia” (com o pianista Pedro Sarmiento), “Homenagem a Chet Baker”, “The Song Band”, “Mingus e Mais”, “Flick Music” e “Swing City Orquestra”. Mantém atividade regular como compositor, produtor, orquestrador, trompetista e conferencista em Portugal e no estrangeiro.



LAURENT FILIPE 4teto - The Song Band

Laurent Filipe (Trompete e Voz)

Rodrigo Gonçalves (Piano)

Massimo Cavalli (Contrabaixo)

Paulo Bandeira (Bateria)

À conversa com... Maestro Jorge Costa Pinto 7 de Julho, sábado, 21h30

Cerro do Peguinho

É um dos nomes com maior história no panorama do jazz português e a sua actual **big band é considerada uma das melhores formações a nível nacional**. Compositor, orquestrador e maestro, Jorge Costa Pinto foi um dos pioneiros da fundação do Hot Clube de Portugal. Profissionalizou-se aos 17 anos, tendo estudado com professores como Fernando Lopes Graça ou Jorge Peixinho. Em Boston, estudou jazz e intensificou os seus conhecimentos de bateria. Em 1958, apresentou o seu primeiro grupo de jazz, na rádio, sob o patrocínio de Luís Villas-Boas. Em 1963, cria a primeira orquestra organizada de jazz ("**big band**") do país. Aos 29 anos, deixou a bateria e dedicou-se à direcção de orquestras, atividade que o levou a percorrer inúmeros países. Simultaneamente foi frequentando cursos nos Estados Unidos, na área dos arranjos. Mais tarde, foi professor no Conservatório Nacional de Música, em Lisboa, e produziu programas de jazz na RTP, estação onde chegou a ser Subdiretor de Programas. As suas obras - ligeiras, jazz, câmara e sinfónicas - estão gravadas em disco e editadas em partituras, não só em Portugal, mas ainda em França, Espanha, Brasil, Japão, EUA, África do Sul, Inglaterra, Venezuela e Grécia.



7 de Julho, sábado, 22h

Cerro do Peguinho

Músico histórico, tornou-se conhecido como um dos expoentes do estilo West Coast Jazz, sendo uma das referências no saxofone-alto, juntamente com os históricos Art Pepper, Frank Morgan, Bud Shank, Lennie Niehaus e Eric Dolphy. Atualmente é um dos últimos sobreviventes deste movimento renovador do Jazz, que surgiu em Los Angeles nos anos 50. Começou a sua carreira aos 18 anos nas orquestras de Joe Venuti e Jimmy Zito.

Em 1949 mudou-se para Nova Iorque onde tocou com várias orquestras. Em 1952 casou com a pianista Lorraine Walsh e integrou a orquestra de Billy May, regressando a Los Angeles. Em 1962 trocou os EUA pela Europa, tendo passado algum tempo em Portugal, tocando no Hot Clube e mesmo em revistas do Parque Mayer. Seguiu para Paris e depois para Berlim Ocidental. Em 1965 juntou-se à North German Radio Orchestra (Hamburgo), cidade onde vive desde então. Desde que chegou à Europa, tocou com várias orquestras e pequenas formações.

Presentemente lidera o seu próprio trio e quarteto, com o qual toca regularmente, dedicando-se igualmente ao ensino. Entre os vários discos que gravou ao longo da sua carreira destacam-se as gravações com Clifford Brown/Max Roach/Dinah Washington, Music from "Gypsy", (com Elvin, Hank, Thad Jones e Scott LaFaro); Fire In The West (com Ray Brown, Lou Levy e Kenny Dorham) e Birdland Stomp (com Kenny Drew e Niels-Henning Orsted-Pedersen).



Herb Geller Trio

Herb Geller (Saxofone)
Daniel Hewson (Piano)
Nelson Cascais (Contrabaixo)

Philippe Peseux performance 5, 6 e 7 de Julho

Cerro do Peguinho

O artista Philippe Peseux vai improvisar ao vivo uma tela "Jazz" por noite, durante os concertos do Festival TassJazz, no Cerro do Peguinho. Pintura a óleo sobre tela.

Philippe Peseux nasceu em 1971, na cidade francesa de Besançon. Estudou artes plásticas, mas faz fotografia e desenho desde cedo. Colaborou com diversas fanzines de BD até 1997 e realizou pequenos filmes de animação entre 1992 e 1996.

Centrou a sua actividade na ilustração a partir do ano 2000 e desde então trabalha na área para imprensa e audiovisual. O seu gosto pelos croquis e representação do movimento condicionaram, pouco a pouco, o seu estilo de desenho.

www.peseux.com





MUNICIPIODEDEMIRA

Praça da República,
7630-139 Odemira

Tel: 283 320 900

Fax: 283 327 323

geral@cm-odemira.pt

www.cm-odemira.pt

<http://www.facebook.com/MunicipiodeOdemira>